

A manera de prólogo

“¿Por qué no se da a conocer la verdadera Historia de México?
Porque conviene a los fines de quienes ostentan el poder,
darnos a conocer una historia “oficial”.
Porque un pueblo que no conoce su pasado,
no puede definir su identidad ni planear su futuro como Nación.
Porque la mentira oficial es una forma de dominación
y de servidumbre a los intereses de la antipatria.
Porque sin Historia común consciente,
el tejido social se desgarró en la lucha
por intereses principalmente egocéntricos e individuales.
Por simple temor y odio a la Verdad, porque ella
“nos hace libres”,
y porque al Sistema Político Mexicano
no le conviene que las masas conozcan la Verdad
en ningún terreno”.

- Don José Vasconcelos.

“Crear que la paz de una Nación y su felicidad dependen
de que haya en ella partidos políticos, lucha de ideas, pasiones
desgovernadas, intereses megalómanos y contrarios entre sí, es
no entender que la Nación debe ser como un hogar donde reinen
la unidad y la concordia, sin más pasión que el amor a la Verdad y
al Bien, a la Virtud, con leyes que no sean sino la aplicación de la
Ley de Dios, que no conspiran con las pasiones del hombre, sino
que las refrenen y las guíen; con una autoridad unificada, firme,
justa, amorosa y caritativa.”

- Salvador Abascal Infante.

La realidad oculta sobre los sacrificios humanos y el canibalismo en Mesoamérica. **Página 01**

La cultura Olmeca / 1,600 a.C. **Página 03**

Cultura Mexica / Azteca
1,427 - 1,520 a.C.
Página 05

Cultura Tlaxcalteca
1,4727 - 1.520 a.C.
Página 03

Cultura Totonaca.
Página 04

Culturas Tolteca y Chichimeca
250 a.D. - 1,150 a.D.
Página 03

Cultura Maya / 4,000 a.C.
Página 03

La realidad oculta sobre los sacrificios humanos y el canibalismo en Mesoamérica. **Página 01**

La cultura Olmeca / 1,600 a.C. **Página 03**

Cultura Mexica / Azteca
1,427 - 1,520 a.C.
Página 05

Cultura Tlaxcalteca
1,4727 - 1.520 a.C.
Página 03

Cultura Totonaca.
Página 04

Culturas Tolteca y Chichimeca
250 a.D. - 1,150 a.D.
Página 03

Cultura Maya / 4,000 a.C.
Página 03



Esta zona está situada en lo que actualmente es el centro de la Ciudad de México. El sitio se conoce como **Templo Mayor**, debido a que en este lugar se encuentran los restos del que fue el edificio principal de la antigua ciudad de Tenochtitlan. El acceso principal se encuentra en la calle de Seminario, al lado de la Plaza Manuel Gamio •



La Zona Arqueológica del Templo Mayor exhibe los nuevos hallazgos arqueológicos prehispánicos, los cuales fueron descubiertos durante la ejecución de las obras de modernización del centro histórico de la Ciudad de México. Estas ruinas nos dan un conocimiento profundo sobre la “Cultura de la Muerte” imperante en lo que ahora es México.

En la versión de la historia más conocida, el brutal canibalismo de las “civilizaciones” indígenas de Mesoamérica “son calumnias inventadas por los españoles, sobre todo por los frailes, en su malo y fanático afán evangelizador”.

Sin embargo, en las versiones de historia de México (de los historiadores honestos que han existido en México, así como los historiadores y arqueólogos extranjeros) los “dioses” indígenas eran percibidos como demonios, los cuales realizan actividades asociadas a la maldad en la religión europea, como el sacrificio, el canibalismo, entre otras.

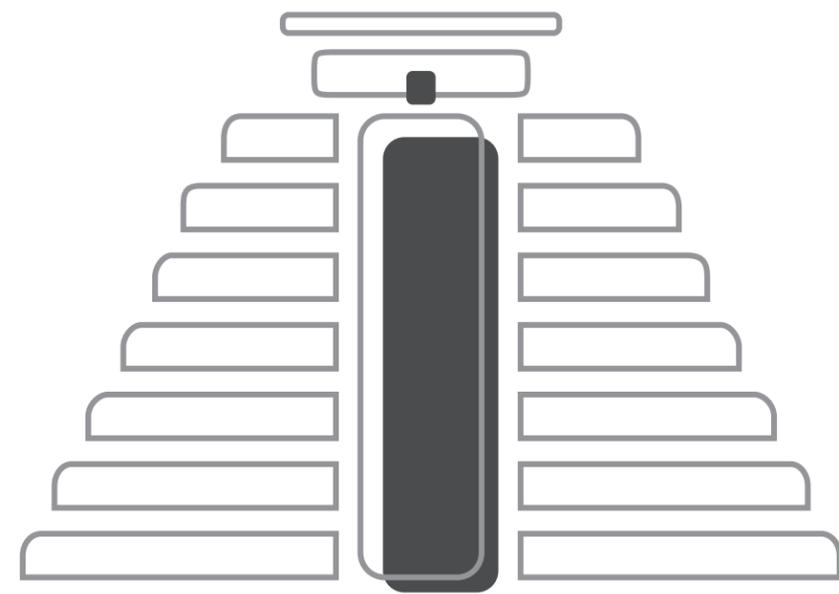
Es importante leer las dos partes de la historia para comprender mucho mejor la tragedia que hoy en día mantiene la violencia en México: lo que hemos llamado “El Retorno de Huichilobos”. A lo largo de este relato, quedarás convencido de que los indígenas vivían sometidos al yugo de este ídolo sanguinario.

Conocer nuestra historia no oficial es muy importante, para no seguir presos de un pasado tan traumático como aterrador: el pleno dominio del mal –con su odio a la Vida Humana– en casi toda Mesoamérica. Compara la belleza del bueno de otras culturas históricas que haz estudiado, con la horrenda fealdad de los dioses y costumbres violentas de aquella época.

Los historiadores honestos que han existido en México con sus excelentes investigaciones científicas, ponen de manifiesto la tremenda Verdad, hoy oculta a los ojos del gran público. Verdad que pretendemos ir exponiendo no sólo en este primer libro, sino en una larga serie sobre la “Verdadera Historia de México”, la que casi nunca te han contado.



El nombre Huichilobos se lo dieron los españoles a Huitzilopochtli, por su dificultad para pronunciar la palabra original náhuatl.



Nota: Debemos advertir, que por la naturaleza de éstos pueblos y sus costumbres, habrá violencia en el texto. Aunque esto ayuda a que se pueda tener un cuadro más factible, recomendamos siempre a los padres de familia leerlo ustedes a sus hijos, y usar su prudencia al manejar la información y explicarla. A lo largo del libro encontrarás por separado columnas de color azul con la información pertinente a la Fe Católica. Al final de cada periodo histórico, habrá una sección especial donde también encontrarás una breve reflexión de todos estos sucesos aunados a nuestra Fe.

01 La Realidad Oculta sobre los Sacrificios Humanos y el Canibalismo en Mesoamérica.

En los siguientes capítulos estudiaremos tribu por tribu, y pueblo por pueblo, con sus costumbres, deidades, mapas, datos, etc. Sin embargo, en este capítulo platicaremos de la base de las costumbres y creencias espirituales de las culturas indígenas de México. Con este fundamento, podremos situar a nuestros hijos en pleno contexto; en el tiempo y creencias de la época para que puedan comprender mejor los sucesos ocurridos.

Todas las crueldades de los aztecas las sabemos gracias a las representaciones realizadas por los indígenas en códices, murales, cerámicas, esculturas, y por los escritos de los misioneros y conquistadores españoles, así como por los veraces relatos de sus informantes indígenas.

Los sacrificios humanos tenían tres razones principales:

1. Modo de Subsistir: Los pueblos que estudiaremos en este libro: mayas, tlaxcaltecas, huastecas, chichimecas, y mexicas/aztecas, tenían como modo subsistir, el vivir de lo que los pueblos vecinos tuvieran.

Por esto, era indispensable mantener aterrorizados a los pueblos vecinos; para someterlos a pagar altísimos impuestos y privilegios sin necesidad de recurrir a la guerra.

De este modo, obtenían

- Alimento,
- Trabajo por medio de esclavos
- Nuevas tierras
- Poder
- Objetos de valor, etc.

Los sacrificios humanos también tuvieron su origen en la constante escasez de alimentos que padecía toda la región maya.

RAZONES DE SACRIFICIOS HUMANOS:

1. Modo de Subsistir.
2. Orígen Espiritual y Mágico-religioso.
 - 2.1) Creación del mundo y la liberación de la energía vital.
 - 2.2) El "Alimento" de los Dioses y de los Hombres.
 - 2.3) Explicación de Fenómenos Naturales.
 - 2.4) Agricultura.
3. Simbolismo.



Nobis Pacem

El profundo terror que infundían todo este tipo de costumbres violentas, sufridas por los prisioneros de guerra, eran una manera muy efectiva para sostener "la paz" y el "equilibrio". Se tomaban prisioneros y se torturaba a los rebeldes que desobedecían a la casta dirigente.

2. Orígen Espiritual y Mágico-religioso: Sus creencias espirituales influían mucho en esto también, ya que Según este sistema de creencias mágicas, mientras más ofrendas, más sacrificios y más sangre, las deidades corresponderían con más agua y con mejores cosechas.



*Dominio público, autor desconocido.

2.1 Fundamento de creer en que la destrucción llevaba a la creación del mundo y a la liberación de la energía vital, con la que se iniciaba el intercambio indispensable entre el mundo sobrenatural y la continuación de la vida. Los cataclismos, terremotos, enfermedades, rayos, epidemias, conmocionaron su vida sin posibilidad alguna de entender y explicar estos fenómenos.

2.2 El alimento de los dioses y de los hombres. Lo vemos representado en la imagen de la izquierda. Los dioses del cielo y de otras partes del cosmos se deleitaban con la "esencia" de la víctima, es decir, con el humo del sacrificio.

El "Gran banquete" antropófago era siempre un evento religioso y social sumamente importante. Se comía al muerto "divinizado". El comensal "se hacía uno con él", pero se trataba también de tener una excelente ocasión para invitar y honrar a los familiares, o bien, para establecer relaciones con personajes importantes.

2.3 Explicación de fenómenos naturales. Los fenómenos naturales los aterrorizaban, y los sacrificios tenían como objetivo mágico el de salvar al Universo de la destrucción, asegurando la supervivencia del Sol.

Los indígenas de mesoamérica (que eran demasiado supersticiosos) fueron depositando sus deseos, sus miedos y sus necesidades de explicación en figuras -tótem-, es decir, en objetos "cargados de poder", para sentirse protegidos por ellos. Monumentos, menhires, astros, sacrificios a los dioses enfurecidos, el pensamiento mágico delegaba en ellos la decisión de vida o muerte y las imaginarias explicaciones del "por qué".

Entre los habitantes de Mesoamérica, el pensamiento mágico cree que un ídolo sanguinario los protegía contra la angustia e indefensión que causa la ignorancia. Creían que la persona humana encarnaba a la persona divina durante el tiempo de los sanguinarios ceremoniales y de los rituales violentos, y de esa manera los rituales eran obras representadas por y para los dioses insaciables.

La causa más profunda fue la ausencia del conocimiento racional del Verdadero Dios, ausencia agravada hasta lo incalculable por desconocer la Palabra de Dios: el Evangelio.

En cambio, nosotros los cristianos no nos redimimos matando a otros hermanos, ni a nosotros mismos, sino acogiéndonos a los méritos de Cristo, que dio la vida por nosotros, para que no sigamos sujetos a la muerte, sino que tengamos vida eterna.



El ídolo “Señor del Sol”, Huitzilopochtli, fue quien, al surgir el futuro Imperio Azteca, venció y mató a su propia madre y a sus 400 hermanos.

Los españoles no fueron los que vencieron a los aztecas. **La verdad histórica es que los indios tlaxcaltecas y otras tribus se unieron a los españoles para sacudirse el yugo de los aztecas.** Es como si un grupo de niños valientes se unen para vencer al alumno más grandote que les hace “bullying” o acosa a sus compañeros más débiles, como suele suceder aun en los mejores colegios •

El profundo terror que infundían todo este tipo de costumbres violentas, sufridas por los prisioneros de guerra, eran una manera muy efectivas para sostener “la paz” y el “equilibrio”. Se tomaban prisioneros y se torturaba a los rebeldes que desobedecían a la casta dirigente.

También se efectuaba el sacrificio de centenares de menores, seleccionados para el sacrificio ritual, y a los que se consideraba “Mensajeros de los dioses”. Todo esto colmó la paciencia de las tribus sometidas por los aztecas.

2.4 La agricultura: el azteca creía mágicamente que, al comer la mazorca, agotaba las potencias naturales que intervenían en su formación –el sol, la tierra y el agua. ¿Y cómo podían ser pagados los costos de su actividad devastadora? La única respuesta, mágica, se encontraba en la penitencia y el sacrificio humano, en el que, mediante un acto de “reciprocidad”, el hombre entregaba su dolor y su cuerpo

A los falsos dioses que encarnaban los fenómenos naturales, para conseguir agua, lluvia y crecimiento fértil de las plantas, principalmente del maíz. Sabemos que todos los indios de Mesoamérica preferían, casi siempre, derramar sangre, como para estar más seguros de la eficacia y eficiencia de sus rituales. Los hombres ofrecían al falso dios todo lo que podían de su sangre y su dolor, y hasta le ofrecían el corazón por ser lo mejor de su cuerpo, porque no tenían otra cosa que darle, para aplacar la ira de sus dioses, o para alcanzar y conseguir otras pretensiones que deseaban.

3. Simbolismo: El cuerpo humano tuvo una gran significación en el pensamiento mítico-religioso, y en la vida diaria de los pueblos que habitaron Mesoamérica. Se le adornaba y se le cambiaba, por motivos “estéticos”, a veces relacionados con el rango –como la deformación craneana y la mutilación de los dientes y otras partes del cuerpo.

Los mexicas, los mayas, y otras muchas tribus, realizaban macabros rituales en los que se sacrificaban menores, que tuvieran algunas características físicas especiales, que pensaban que los hacían agradables a los ojos de los dioses a quienes se dirigía la ceremonia propiciatoria.

El canibalismo era para recordar el mito de la inmolación de Nanahuatzin y Tecucistécatl en Teotihuacán. El fuego estaba, casi siempre, relacionado mágicamente con una acción purificadora, sin relación alguna entre causa y efecto.

En fechas recientes han aparecido nuevas evidencias de la práctica de exhibir cabezas y cráneos sobre inmensas estructuras ceremoniales: los **tzompantlis**. El término proviene de las palabras nahuas “tzontli” que significa cráneo, y “pantli” que es hilera o fila. Por lo que tzompantli significa “Hilera de cráneos”

Hoy sabemos que el Tzompantli era considerado por los mexicas como un altar, donde se exponían los cráneos de los sacrificios realizados principalmente a prisioneros de guerra, con el objetivo de honrar a sus dioses

