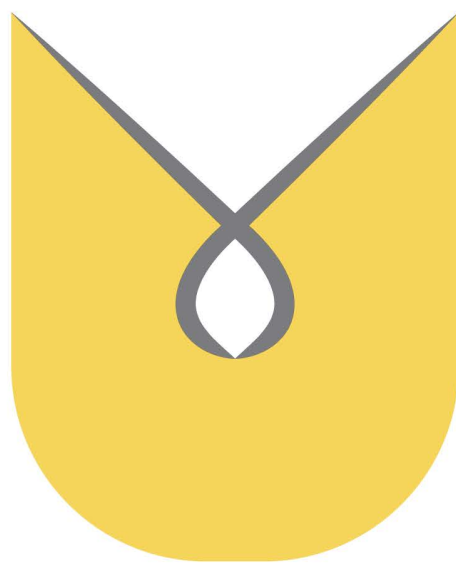




Nobis Pacem

**Escritura, Ortografía y
Composición 8**

ESCRITURA 8

Ortografía y Composición

Escritura, Ortografía y Composición 8

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



Libro de Escritura, Composición y Ortografía

Charlotte Mason para aprender lectura, escritura, Ortografía, y gramática, optaba por basarse, lejos de libros de texto aburridos, en Copiar o transcribir enunciados o párrafos de un buen libro que se este estudiando en el momento.

Para la ortografía, también, proponía el dictado de dicho enunciado o párrafo, donde el alumno debía escribir lo dictado, anteriormente estudiado, para grabar en su memoria la correcta escritura, gramática, y puntuación.

Para lograr esto, decidimos ayudar a los padres de familia escogiendo el material para copiar, dictar, y transcribir, para obtener todos los beneficios de este maravilloso y efectivo método de enseñanza, de una manera fácil para el que enseña.

La gramática se reforzaba de una manera gentil y sencilla, por lo que en reforzaremos ciertos conceptos a partir de secundaria.

Este libro incluye selecciones de la poesía estudiada en la clase de historia. Siendo estas selecciones las mejores 100 poesías de la lengua castellana, estamos favoreciendo el aprendizaje de gramática, ortografía y composición de las mejores fuentes.

El niño se acostumbrará a copiar pasajes de alta calidad, lo que imprimirá en su cerebro una manera correcta de hablar, de escribir, y de cómo deben escribirse las palabras.



► INTRODUCCIÓN	3
► INSTRUCCIONES	5
► NOTAS	7
► ÍNDICE	8
► TERMINO 1	
S1/El Estío/estrofa 1	11
S2/El Estío/estrofa 2	18
S3/El Estío/estrofa 3	25
S4/El Estío/estrofa final	32
S5/El Estío/Repaso	39
S6/Niágara /estrofa 1	41
S7/Niágara /estrofa 2	48
S8/Niágara /estrofa 3	55
S9/Niágara /estrofa 4	68
S10/Niágara/estrofa 5	81
Repaso	93
► TERMINO 2	
S1/El Faro de Malta/estrofa 1,2	99
S2/El Faro de Malta/estrofa 3,4	106
S3/El Faro de Malta/estrofa 5,6	113
S4/El Faro de Malta/estrofa 7,8	120
S5/El Faro de Malta/estrofa 9,10	127
Repaso	134
S6/Un Castellano Leal/estrofa 1	140
S7/Un Castellano Leal/estrofa 2	147
S8/Un Castellano Leal/estrofa 3	154
S9/Un Castellano Leal/estrofa 4	161
S10/Un Castellano Leal/estrofa 5	168
Repaso	175



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



*Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envía tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal vacío. ·*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline. There are 10 sets of these lines on the page.