



Nobis Pacem

**Escritura, Ortografía y
Composición 3**

ESCRITURA 3

Ortografía y Composición

Escritura, Ortografía y Composición 3

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



▶ INTRODUCCIÓN

▶ TERMINO 1

S1/Cántico Espiritual/estrofa 1	11
S2/Cántico Espiritual/estrofa 2	16
S3/Cántico Espiritual/estrofa 3	21
S4/Cántico Espiritual/estrofa 4	26
S5/Cántico Espiritual/estrofa 5/Repaso	31
S6/Soneto de Jesús Crucificado/estrofa 1	43
S7/Soneto de Jesús Crucificado/estrofa 2	48
S8/Soneto de Jesús Crucificado/estrofa 3	53
S9/Soneto de Jesús Crucificado/estrofa Final	58
S10/Soneto de Jesús Crucificado/Repaso	63

▶ TERMINO 2

S1/La Cierva/estrofa 1	70
S2/La Cierva/estrofa 2	79
S3/La Cierva/estrofa 3	88
S4/La Cierva/estrofa 4	98
S5/La Cierva/estrofa 5	107
Repaso	116
S6/Canción/estrofa 1	124
S7/Canción/estrofa 2	129
S8/Canción/estrofa 3	134
S9/Canción/estrofa 4	139
S10/Canción/estrofa 5/repaso	144
Repaso	149

▶ TERMINO 3

S1/Por la Victoria de Lepanto/estrofa 1	156
S2/Por la Victoria de Lepanto/estrofa 2	164
S3/Por la Victoria de Lepanto/estrofa 3	172
S4/Por la Victoria de Lepanto/estrofa 4	180
S5/Por la Victoria de Lepanto/estrofa 5/repaso	187
Repaso	197



Libro de Escritura, Composición y Ortografía

Charlotte Mason para aprender lectura, escritura, Ortografía, y gramática, optaba por basarse, lejos de libros de texto aburridos, en Copiar o transcribir enunciados o párrafos de un buen libro que se este estudiando en el momento.

Para la ortografía, también, proponía el dictado de dicho enunciado o párrafo, donde el alumno debía escribir lo dictado, anteriormente estudiado, para grabar en su memoria la correcta escritura, gramática, y puntuación.

Para lograr esto, decidimos ayudar a los padres de familia escogiendo el material para copiar, dictar, y transcribir, para obtener todos los beneficios de este maravilloso y efectivo método de enseñanza, de una manera fácil para el que enseña.

La gramática se reforzaba de una manera gentil y sencilla, por lo que en reforzaremos ciertos conceptos a partir de secundaria.

Este libro incluye selecciones de la poesía estudiada en la clase de historia. Siendo estas selecciones las mejores 100 poesías de la lengua castellana, estamos favoreciendo el aprendizaje de gramática, ortografía y composición de las mejores fuentes.

El niño se acostumbrará a copiar pasajes de alta calidad, lo que imprimirá en su cerebro una manera correcta de hablar, de escribir, y de cómo deben escribirse las palabras.



¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.

*¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,*

*Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.*



¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.

¿Adónde te escondiste,

Amado, y me dejaste con gemido?

Como el ciervo huíste,

Habiéndome herido;

Salí tras ti clamando, y eras ido.



¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.

*¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,*

*Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.*



¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
Habiéndome herido;
Salí tras ti clamando, y eras ido.

¿Adónde te escondiste,

Amado, y me dejaste con gemido?

Como el ciervo huíste,

Habiéndome herido;

Salí tras ti clamando, y eras ido.



Handwriting practice lines consisting of 15 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

