



Nobis Pacem

**Escritura, Ortografía y
Composición 9**

ESCRITURA 9

Ortografía y Composición

Escritura, Ortografía y Composición 9

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



► INTRODUCCIÓN	5
► INSTRUCCIONES	7
► NOTAS	9

► TERMINO 1

S1/A la Luna /estrofa 1	11
S2/A la Luna /estrofa 2	18
S3/A la Luna /estrofa 3	25
S4/A la Luna /estrofa 4	32
S5/A la Luna /estrofa 5	39
Repaso	46
S6/La Violeta /estrofa 1	52
S7/La Violeta /estrofa 2	59
S8/La Violeta /estrofa 3	66
S9/La Violeta /estrofa 4	73
S10/La Violeta /estrofa 5	80
Repaso	87

► TERMINO 2

S1/Se más feliz que yo/estrofa 1	91
S2/Se más feliz que yo/estrofa 2	98
S3/Se más feliz que yo/estrofa 3	105
S4/Se más feliz que yo/estrofa 4	112
S5/Se más feliz que yo/estrofa 5	119
Repaso	126
S6/Canción de la Primavera/estrofa 1	132
S7/Canción de la Primavera/estrofa 2	139
S8/Canción de la Primavera/estrofa 3	146
S9/Canción de la Primavera/estrofa 4	153
S10/Canción de la Primavera/estrofa 5	160
Repaso	167



Libro de Escritura, Composición y Ortografía

Charlotte Mason para aprender lectura, escritura, Ortografía, y gramática, optaba por basarse, lejos de libros de texto aburridos, en Copiar o transcribir enunciados o párrafos de un buen libro que se este estudiando en el momento.

Para la ortografía, también, proponía el dictado de dicho enunciado o párrafo, donde el alumno debía escribir lo dictado, anteriormente estudiado, para grabar en su memoria la correcta escritura, gramática, y puntuación.

Para lograr esto, decidimos ayudar a los padres de familia escogiendo el material para copiar, dictar, y transcribir, para obtener todos los beneficios de este maravilloso y efectivo método de enseñanza, de una manera fácil para el que enseña.

La gramática se reforzaba de una manera gentil y sencilla, por lo que en reforzaremos ciertos conceptos a partir de secundaria.

Este libro incluye selecciones de la poesía estudiada en la clase de historia. Siendo estas selecciones las mejores 100 poesías de la lengua castellana, estamos favoreciendo el aprendizaje de gramática, ortografía y composición de las mejores fuentes.

El niño se acostumbrará a copiar pasajes de alta calidad, lo que imprimirá en su cerebro una manera correcta de hablar, de escribir, y de cómo deben escribirse las palabras.



*Desde el primer latido de mi pecho,
Condenado al amor y a la tristeza,
Ni un eco a mi gemir, ni a la belleza*

Un suspiro alcancé:

*Halló por fin mi fúnebre despecho
Inmenso objeto a mi ilusión amante;
Y de la luna el célico semblante,
Y el triste mar amé.*

Y el triste mar amé.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features ten identical rows of horizontal guidelines. Each row is composed of three lines: a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a structured space for practicing letter formation and alignment. The entire page is white with no other markings or text.



*Desde el primer latido de mi pecho,
Condenado al amor y a la tristeza,
Ni un eco a mi gemir, ni a la belleza*

Un suspiro alcancé:

*Halló por fin mi fúnebre despecho
Inmenso objeto a mi ilusión amante;
Y de la luna el célico semblante,
Y el triste mar amé.*



*Desde el primer latido de mi pecho,
Condenado al amor y a la tristeza,
Ni un eco a mi gemir, ni a la belleza*

Un suspiro alcancé:

*Halló por fin mi fúnebre despecho
Inmenso objeto a mi ilusión amante;
Y de la luna el célico semblante,
Y el triste mar amé.*

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



*Desde el primer latido de mi pecho,
Condenado al amor y a la tristeza,
Ni un eco a mi gemir, ni a la belleza*

Un suspiro alcancé:

*Halló por fin mi fúnebre despecho
Inmenso objeto a mi ilusión amante;
Y de la luna el célico semblante,
Y el triste mar amé.*

Y el triste mar amé.

[illegible]



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline. The page contains 10 sets of these three-line guides for dictation practice.

