



Nobis Pacem

**Escritura, Ortografía y
Composición 6**

ESCRITURA 6

Ortografía y Composición

Escritura, Ortografía y Composición 6

Autor: Marisol Rodero Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®

▶ INTRODUCCIÓN	5
▶ INSTRUCCIONES	7
▶ NOTAS	9
▶ TERMINO 1	
S1 /Angélica y Medoro/ estrofa 1	11
S2 /Angélica y Medoro/ estrofa 2	16
S3 /Angélica y Medoro/ estrofa 3	21
S4 /Angélica y Medoro/ estrofa 4	26
S5 /Angélica y Medoro/ estrofa 5	31
Repaso	36
S6 /Servía en Orán/ estrofa 1	42
S7 /Servía en Orán/ estrofa 2	47
S8 /Servía en Orán/ estrofa 3	52
S9 /Servía en Orán/ estrofa 4	57
S10 /Servía en Orán/ estrofa 5	62
Repaso	67
▶ TERMINO 2	
S1 /Entre los sueltos caballos/ estrofa 1	73
S2 /Entre los sueltos caballos/ estrofa 2	78
S3 /Entre los sueltos caballos/ estrofa 3	83
S4 /Entre los sueltos caballos/ estrofa 4	88
S5 /Entre los sueltos caballos/ estrofa 5	93
Repaso	98
S6 /Letrilla “Ríase la gente” / estrofa 1	104
S7 /Letrilla “Ríase la gente” / estrofa 2	109
S8 /Letrilla “Ríase la gente” / estrofa 3	114
S9 /Letrilla “Ríase la gente” / estrofa 4	119
S10 /Letrilla “Ríase la gente” / estrofa 5	124
Repaso	129

INTRODUCCIÓN

Libro de Escritura, Composición y Ortografía

Charlotte Mason para aprender lectura, escritura, Ortografía, y gramática, optaba por basarse, lejos de libros de texto aburridos, en Copiar o transcribir enunciados o párrafos de un buen libro que se este estudiando en el momento.

Para la ortografía, también, proponía el dictado de dicho enunciado o párrafo, donde el alumno debía escribir lo dictado, anteriormente estudiado, para grabar en su memoria la correcta escritura, gramática, y puntuación.

Para lograr esto, decidimos ayudar a los padres de familia escogiendo el material para copiar, dictar, y transcribir, para obtener todos los beneficios de este maravilloso y efectivo método de enseñanza, de una manera fácil para el que enseña.

La gramática se reforzaba de una manera gentil y sencilla, por lo que en reforzaremos ciertos conceptos a partir de secundaria.

Este libro incluye selecciones de la poesía estudiada en la clase de historia. Siendo estas selecciones las mejores 100 poesías de la lengua castellana, estamos favoreciendo el aprendizaje de gramática, ortografía y composición de las mejores fuentes.

El niño se acostumbrará a copiar pasajes de alta calidad, lo que imprimirá en su cerebro una manera correcta de hablar, de escribir, y de cómo deben escribirse las palabras.

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue

Que la guerra entre unos robles

Lo dejó por escondido

O lo perdonó por pobre,

ANGÉLICA Y MEDORO

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue
Que la guerra entre unos robles
Lo dejó por escondido
O lo perdonó por pobre,

En un pastoral albergue

Que la guerra entre unos robles

Lo dejó por escondido

O lo perdonó por pobre,

Handwriting practice lines consisting of 15 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).