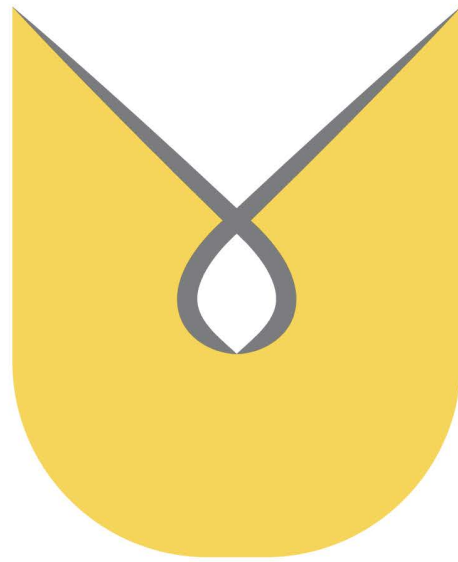




Nobis Pacem

Apreciación del Arte 6

APRECIACIÓN DEL ARTE 6

Siglo XX

Apreciación del Arte 6, Siglo XX.

Edición: Guetty Rafaela Colin Acevedo

Autor: Marisol Roderio Elizondo

Diseño Gráfico: Ana Isabel Contreras Ovalle

Impresión y encuadernación: Nobis Pacem S.A. de C.V. ®
Impreso en México.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Todos los derechos reservados, Nobis Pacem S.A de C.V. ®



► Introducción	5
► Término 1 / Henri Matisse / Biografía	6
Henri Matisse / Obras.....	11
› La raya verde.....	13
› Armonía en rojo.....	17
› Lección de piano.....	21
› Mujer ante un acuario.....	25
› Mujer con abrigo morado.....	29
› La música.....	33
› El sueño.....	37
› Tacbac Royal.....	41
› Retrato de Lydia Delectorskaya.....	45
› Caracol.....	49
► Término 2 / Pablo Picasso / Biografía	52
Pablo Picasso / Obras.....	57
› El picador.....	59
› Las dos hermanas.....	63
› La tragedia.....	67
› Familia de saltimbanquis.....	71
› Guitarra, partitura y vaso.....	75
› Joven con mandolina.....	79
› La joven dormida.....	83
› La guernica.....	86
› Nusch Éluard.....	91
› Infanta Margarita.....	95
► Término 3 / Marc Chagall / Biografía	98
Marc Chagall / Obras.....	103
› La aldea y yo.....	105
› El cumpleaños.....	109
› La casa azul.....	113
› Doble retrato con copa de vino.....	117
› El paseo.....	121
› El violinista verde.....	125
› El gato y los dos gorriones.....	129
› La vida campesina.....	133
› La virgen de la aldea.....	137
› El caballo de circo.....	141



Charlotte Mason escribe en su descripción de estudio de artistas en sus colegios, PNEU: “Nos enfocamos en poner al niño en contacto con las grandes mentes artísticas de todas las épocas. Tratamos de desenvolver su deleite por el maravilloso mundo del arte. Queremos abrir sus ojos y mente a la apreciación de obras de arte, para guiarlos del gusto de una bonita imagen a la admiración de lo bello.”

La idea fundamental de esta clase es tomar el arte, no como un lujo o para hacer “cultos” a los niños, sino como medio para expresar los sueños y pensamientos más profundos del hombre. Este concepto ha sido expresado en varias definiciones. Por lo tanto, podemos definir que “el arte es la expresión de los pensamientos marcados por la emoción.”

El procedimiento para la clase es el siguiente:

1. Iniciar recordando qué se leyó de la biografía la clase pasada. Posteriormente leer un nuevo párrafo de la biografía del artista. En caso de que se termine de leer la biografía antes de la semana 10, se puede volver a repasar las últimas semanas o investigar cosas nuevas del artista junto con el niño, si lo pide.

2. Desprender la pintura semanal del libro y colocarla en un lugar donde todos la puedan observar.

3. Pedir a los niños que presten especial atención a todos y cada uno de los detalles de la pintura. Se puede guiar al niño con las preguntas que se proponen a continuación. Sin embargo, con el tiempo, el niño será capaz de observar todas estas cosas sin ayuda.

- a. ¿Qué técnica usó?
- b. ¿Qué colores observan?
- c. ¿Es sombría o vívida?
- d. ¿Es de noche o de día?
- e. ¿Qué emoción transmiten quienes están en la obra de arte?
- f. ¿Cuántos objetos (por ejemplo árboles, frutas, personas, etc) hay en la pintura?

4. Ya que el niño está listo, hay que cubrir la pintura y dejar que la describa tal y como si la estuviera viendo.

5. Finalmente, dejar que el niño pinte la hoja copiando los colores y detalles del original lo mejor que pueda.

6. Colocar la pintura que se desprendió en un lugar visible de la casa para que la estén observando durante todo el término.

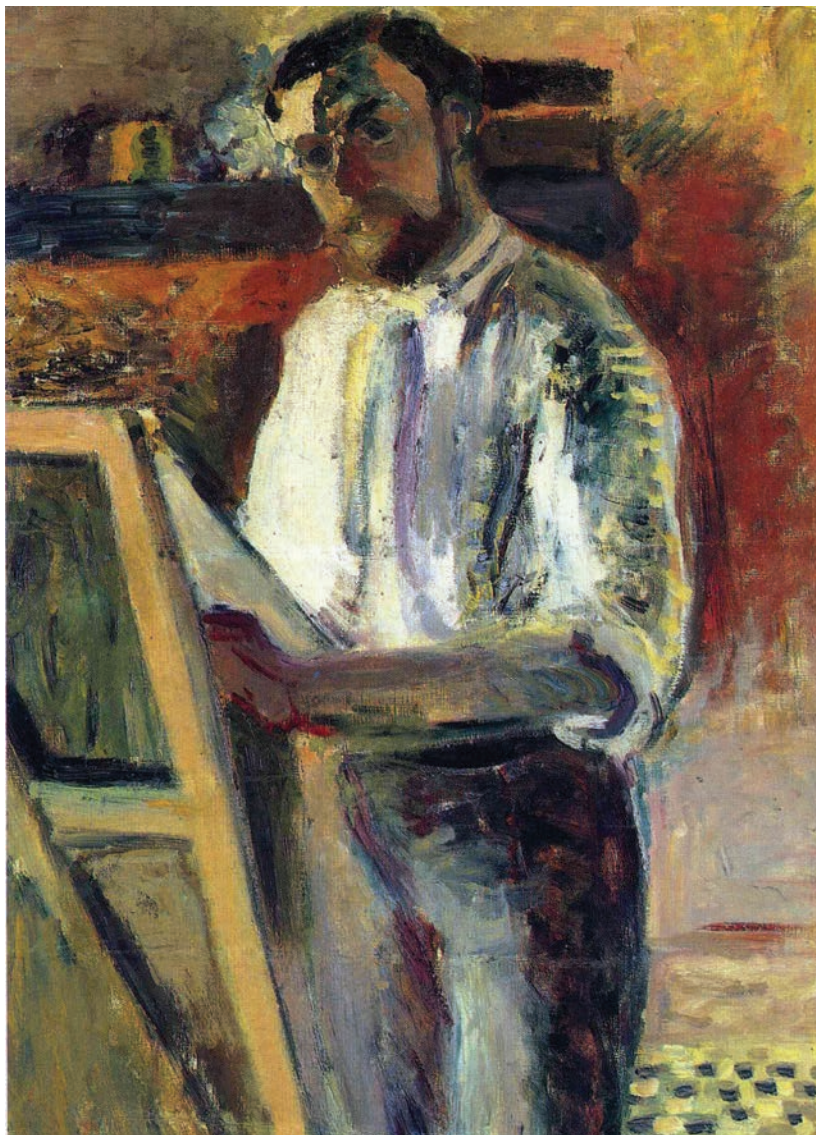
TÉRMINO

1 ▶

HENRI

MATISSE

BIOGRAFÍA



Henri Emile Benoît Matisse

1869-1954

Henri Emile Benoît Matisse nació a las 8 de la noche el 31 de Diciembre de 1869 en Le Cateau-Cambrésis, Francia. Su casa tenía dos habitaciones, el piso de tierra y un techo que goteaba. Su familia era de clase media.

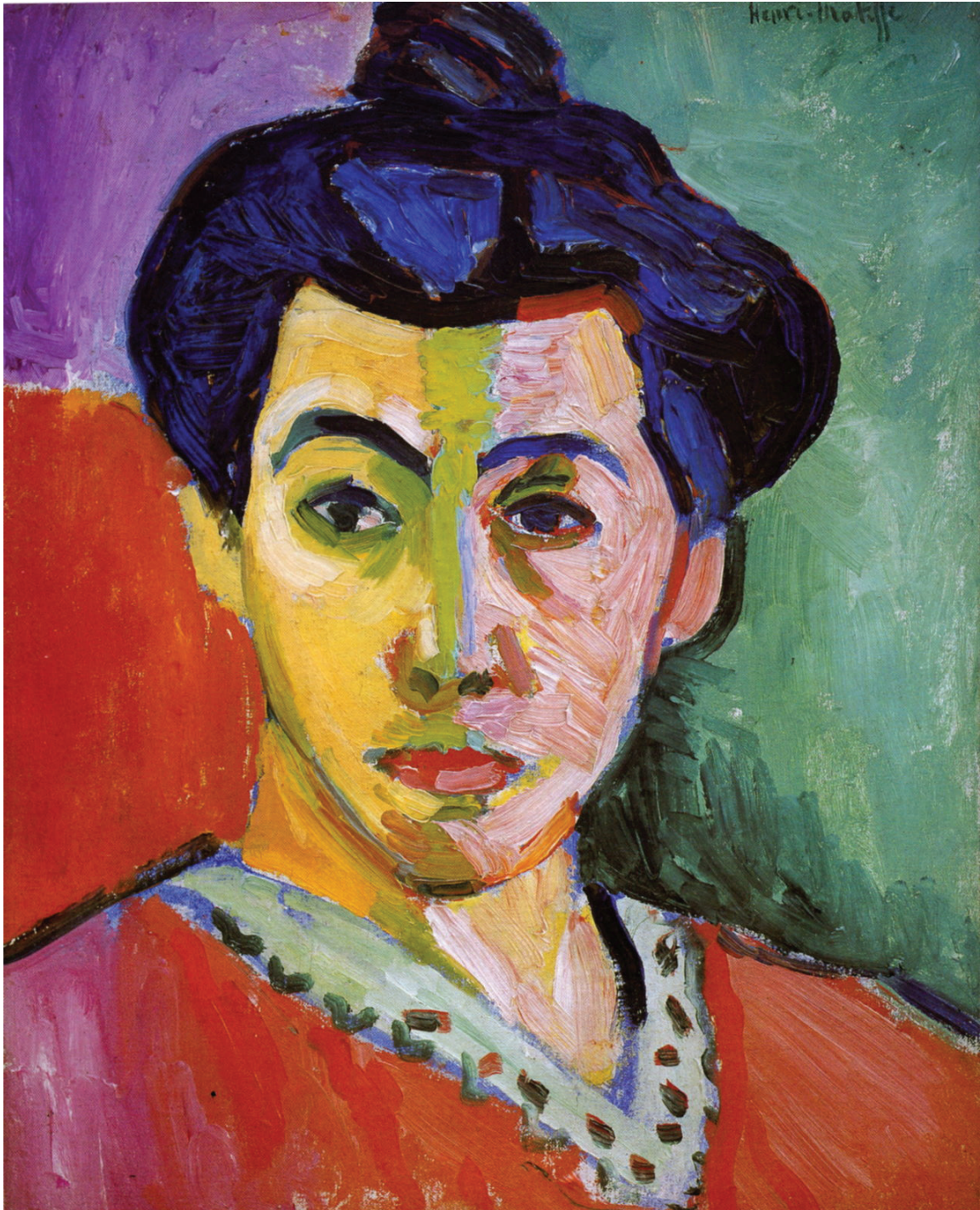
Estudio derecho en París y, cuando se graduó, su papá le consiguió un trabajo como abogado. Sin

embargo, nunca le gustó el derecho. Mientras se recuperaba de una apendicitis su mamá le regaló sus primeros suministros de arte para que pasara el rato. En cuanto tuvo contacto con los colores, se enamoró de la pintura y supo que eso era lo que quería hacer el resto de su vida. Su mamá fue la primera en darse cuenta de que Henri no seguía

HENRI

MATISSE

OBRAS



La raza verde

1905, óleo sobre lienzo



La raza verde

1905, óleo sobre lienzo